

일반대학원 환경조경학과 교육과정시행세칙

제1조(목적) ① 이 시행세칙은 상기 대학원 학과의 학위 취득을 위한 세부요건을 정함을 목적으로 한다.
 ② 학위를 취득하고자 하는 자는 학위취득에 관하여 대학원학칙, 대학원학칙시행세칙, 대학원내규에서 정한 사항 및 본 시행세칙에서 정한 사항을 모두 충족하여야 한다.

제2조(교육목표) ① 학과 교육목표는 다음과 같다.
 1. 인간에게 휴양과 위락 및 편의를 제공하는 쾌적한 환경과 자연환경 및 국토 보호, 인간과 자연과의 관계를 개선하여 사회환경의 질서를 회복하는 조경학의 전반적인 전문지식 습득을 통하여 종합과학이자 응용예술로서 자연과 토지의 보전·회복하는 기술과 디자인을 모색하는 능력을 배양한다.

제3조(진로취업분야) ① 학과의 진로취업분야는 다음과 같다.
 1. 종합건설사를 비롯하여 엔지니어링회사, 조경설계사무소, 전문시공업체, 주요 공기업(토지주택공사, 도로공사, 수자원공사, 및 각종 지방 공기업 등)이나 관공서에 입사하여 실무에 종사하거나, 국가기관이나 연구원 등에서 다양한 연구를 수행하는 곳에 진출하게 된다.

제4조(교육과정기본구조) ① 최소 학점 이수요건인 학과 교육과정기본구조는 다음과 같다.

[표1] 교육과정기본구조표

과정	전공필수	전공선택	공통과목	수료학점	비고
석사	_____ 학점	24 학점	24 학점	24학점	추가이수학점(9학점 이상)
박사	_____ 학점	36 학점	36 학점	36학점	추가이수학점(12학점 이상)
석박통합	_____ 학점	60 학점	60 학점	60학점	추가이수학점(12학점 이상)

(※ 추가이수(선수)학점은 수료학점에 포함되지 않음)

제5조(교과과정) ① 교과과정은 다음과 같다.
 1. 교과과정 : <별표1. 교육과정 편성표> 참조
 2. 교과목개요 : <별표2. 교과목 개요> 참조

제6조(선수과목) ① 다음에 해당하는 자는 아래와 같이 선수과목을 이수하여야 한다.
 1. 대상자 : 전공명 상이 또는 특수대학원 졸업자
 2. 선수과목 이수학점 : 석사과정 9_학점, 박사과정 12_학점, 석박통합과정 12_학점
 3. 선수과목 목록 : <별표3. 선수과목 목록표> 참조

제7조(타학과 과목 인정) ① 학과장의 승인을 받아 타 학과의 전공과목을 수강할 수 있으며, 취득한 성적은 전공선택 학점으로 인정받을 수 있다.
 1. 대상자
 2. 타학과 과목 인정 최대학점 : 석사과정 6_학점, 박사과정 9_학점, 석박통합과정 12_학점
 3. 타학과 인정과목 목록 : <별표4. 타학과 인정과목표> 참조

제8조(학위자격시험) ① 학위자격시험(공개발표)는 다음과 같다.
 1. 학위청구논문을 제출하고자 하는 학생은 학위청구논문을 제출하는 학기에 그 논문의 내용을 공개발표하여야 한다.
 2. 학위자격시험(공개발표)의 신청은 소정양식의 학위자격시험(공개발표) 신청서에 논문지도교수 승인 및 학과장의 확인을 거쳐 학과와 대학원에 각각 제출하여야 한다.
 3. 학위자격시험(공개발표)는 논문지도교수를 포함하여 3인 이상의 소속학과 전임교수가 참관하여야 한다. 다만, 소속학과 전임교수가 3인 미만인 경우에는 논문지도교수가 위촉하는 교수가 참관할 수 있다.
 4. 학위자격시험(공개발표)는 모든 사람이 방청할 수 있다.
 5. 참관교수 또는 방청자는 발표자에게 질문에 관련된 질의를 할 수 있으며 발표자는 질의에 대하여 답변하여야 한다.
 6. 학위자격시험(공개발표)의 결과는 합격(P) 또는 불합격(N)으로 판정하되 그 기준은 학과 전임교수가 결정한다.
 7. 학위자격시험(공개발표)의 합격 결과는 학위자격시험(공개발표)를 한 학기를 포함하여 연속 5개 학기 동안 유효하다.
 8. 논문지도교수는 학위자격시험(공개발표)의 심사결과를 학과장을 경유하여 대학원장에게 제출하여야 한다.

9. 그 외의 다른 규정은 경희대학교 대학원 학칙에 따른다.

② 학위자격시험(외국어시험) 관련 규정은 다음과 같다.

1. 학위자격시험(외국어시험)은 박사학위과정 및 통합과정에서 박사학위를 취득하고자 하는 학생에 한하여 실시되며, 학과장이 주관하여 실시하고 그 결과를 대학원장에게 보고하여야 한다.

2. 학위자격시험(외국어시험)은 2기부터 응시 가능하다.

3. 학위자격시험(외국어시험)의 과목 및 방법 등은 학과장이 정하며, 시험 2주 전 공지하여 시행한다.

4. 그 외의 다른 규정은 경희대학교 대학원 학칙에 따른다.

③ 학위자격시험(전공시험) 관련 규정은 다음과 같다.

1. 학위자격시험(전공시험)은 학위자격시험1, 학위자격시험2, 학위자격시험3, 학위자격시험4로 구성되며, 필기 및 구술시험으로 진행된다. 교육과정에 포함된 과목 중 본인이 취득한 과목으로 응시하여야 한다.

2. 학위자격시험(전공시험)은 학기별로 실시하며 시험실시 2주 전까지 일정 등을 발표한다.

3. 석사과정은 학위자격시험1, 학위자격시험2, 학위자격시험3을, 박사과정과 석박통합과정은 학위자격시험1, 학위자격시험2, 학위자격시험3, 학위자격시험4를 합격하여야 하며 응시한 모든 과목이 80점 이상일 경우에만 학위자격시험(전공시험)을 합격한 것으로 한다.

4. 과목별 합격기준은 80점 이상으로 한다.

5. 불합격한 과목에 대하여는 재응시 할 수 있다.

6. 불합격한 과목이 있을 경우, 합격한 과목은 응시 학기의 다음 학기까지 점수가 유지된다.

87 그 외의 다른 규정은 경희대학교 대학원 학칙에 따른다.

④ 논문심사를 위한 논문게재실적

1. 일반대학원에 학위청구논문을 제출하기 위해서는 논문심사일 이전에 학위청구논문을 제외한 논문을 발표한 실적이 있어야 한다.

2. 환경조경학과 학위논문 제출자격(논문게재실적) 기준은 인문사회·예체능 계열의 기준에 따르도록 한다.

과정	최소수업연한 ¹⁾	최소취득학점 ²⁾	학위자격시험	외국어시험	논문게재실적 (학위논문 이외)	학위청구 논문 공개발표	학위청구 논문 논문심사
석사	4학기 이상	24	구술시험 및 3과목 이상 합격 =학위자격시험1 합격	학과별 내규를 따름	아래표 참조	합격	합격
박사	4학기 이상	36	구술시험 및 4과목 이상 합격 =학위자격시험1 합격			합격	합격
석박통합	8학기 이상	60					

1) 학석사연계과정 및 예약입학생은 1학기 이내, 통합 과정생은 2학기 이내에서 수업연한 단축 가능

2) 학기당 취득학점 제한 및 최소취득학점에 선수학점과 논문지도학점은 포함되지 않음

※ 본 표는 졸업요건 요약표로서, 상세 규정은 학과 교육과정 시행세칙 참조

[부칙1]

① 시행일 : 2022.03.01

② 경과조치 :

1. 본 내규 시행일 이전에 입학한 학생은 구 해당학과의 교육과정을 따르되 필요한 경우 새로운 교육과정을 적용 받을 수 있다.

2. 학생은 학생의 입학년도 교육과정에서 정한 교육과정 기본구조의 적용을 받는다. 다만, 입학 이후에 교육과정이 개편되었을 경우에는 개편된 교육과정 중 하나를 선택하여 적용받을 수 있다.

3. 교과목의 이수구분은 학점을 취득한 당시의 이수구분을 적용함을 원칙으로 한다.

4. 이수구분별로 부족한 학점은 개편된 교육과정에서 수강하여 취득한다. 다만, 개설된 교과목을 모두 수강하여도 이수구분별 소정의 학점이 부족한 경우, 그 나머지 학점은 대체 교과목을 수강토록 하여 보충한다. 이에 관한 사항은 교육과정 시행세칙으로 정한다.

5. 개편 전 입학자의 전공교육과정 이수요건에 대하여 전공별로 본 경과조치 외 세부사항을 교육과정 시행세칙에 지정하여 운영할 수 있다.

<별표1> 교육과정 편성표

번호	이수 구분	학수 코드	과목명	학 점	수강대상		수업유형				개설학기				비고
					석 사	박 사	이 론	실 습	실 기	설 계	짝수년		홀수년		
											1학기	2학기	1학기	2학기	
1	전선	LA778	조경계획·설계특론	3	○	○	○						○		
2	전선	LA756	공간구성방법론	3	○	○	○						○		
3	전선	LA771	환경생태론	3	○	○	○						○		
4	전선	LA781	생태설계 스튜디오	3	○	○	○						○		
5	전선	LA774	환경디자인론	3	○	○	○						○		
6	전선	LA779	환경인지설계특론	3	○	○	○							○	
7	전선	LA752	공간구성 스튜디오	3	○	○	○							○	
8	전선	LA776	환경보전 및 관리특론	3	○	○	○							○	
9	전선	LA782	경관론	3	○	○	○							○	
10	전선	LA753	공간연출론	3	○	○	○							○	
11	전선	LA780	4D융합디자인 스튜디오	3	○	○	○				○				
12	전선	LA762	도시공간설계론	3	○	○	○				○				
13	전선	LA763	연구방법론	3	○	○	○				○				
14	전선	LA777	현대조경작품론	3	○	○	○				○				
15	전선	LA766	경관과 예술	3	○	○	○				○				
16	전선	LA764	조경세미나	3	○	○	○					○			
17	전선	LA768	도시공간설계 스튜디오	3	○	○	○					○			
18	전선	LA775	지리정보체계론	3	○	○	○					○			
19	전선	LA754	단지계획 및 설계특론	3	○	○	○					○			
20	전선	LA759	환경색채학	3	○	○	○					○			
21	전선	LA751	경관분석특론	3	○	○	○						○		1학기
22	전선	LA758	전통계승방법론	3	○	○	○				○				1학기
23	전선	LA757	기념공간설계 스튜디오	3	○	○	○						○		1학기
24	전선	LA772	환경설계특론	3	○	○	○					○			2학기
25	전선	LA760	환경심리행태특론	3	○	○	○							○	2학기
26	전선	LA761	단지계획및설계스튜디오	3	○	○	○				○				1학기
27	전선	LA765	지형디자인스튜디오	3	○	○	○							○	2학기
28	전선	LA767	공원·녹지특론	3	○	○	○						○		1학기
29	전선	LA769	시각자원관리특론	3	○	○	○					○			2학기
30	전선	LA770	정원론	3	○	○	○					○			2학기
31	전선	LA773	조경계획방법론	3	○	○	○				○				1학기

※ 이수구분 : 전필, 전선, 공통

<별표2> 교과목 해설

<p>· 조경계획·설계특론 (Landscape Planning & Design)</p> <p>조경 대상지의 부지 특성, 잠재력 등의 분석방법 등의 계획방법을 학습하고, 이를 토대로 각종 공원녹지, 레크레이션 시설지 등의 구체적 설계로 발전시키는 과정론을 학습한다.</p> <p>This class deals with various types of landscape planning and design processes in each context.</p>
<p>· 공간구성방법론 (Design Composition and Theory)</p> <p>옥외환경설계에 적용되는 기본적인 공간구성의 원리 및 과정을 연구한다.</p> <p>Design Composition and Theory deals with the principles and processes of spatial composition in environmental design.</p>
<p>· 환경생태론 (Environmental Ecology)</p> <p>인간환경의 생태적 균형유지를 위하여 인간과 환경 간의 생태적 상관관계를 연구한다.</p> <p>Environmental Ecology focuses on the relationship between human and environment to achieve better ecological balance in environment.</p>
<p>· 생태설계 스튜디오 (Ecological Design Studio)</p> <p>조경설계에 있어서 생태적인 접근이 구체적으로 무엇인지 이해하고, 동시대 사회, 문화, 환경적 이슈에 대해 실천적인 설계방안을 스튜디오를 통해 실습한다.</p> <p>This class deals with ecological thinking and practice in landscape design to solve contemporary social, cultural, and environmental issues.</p>
<p>· 환경디자인론 (The theory of Environmental Design)</p> <p>인간과 환경의 유기적인 관계를 추구하는 매개물로서 도구, 공간의 물리적 환경구성의 방법과 체계성을 이론을 통하여 연구함으로써 제품, 실내, 환경분야의 전공심화에 기초적 이론을 다진다.</p> <p>This class provides general and fundamental understanding of design work related to product, interior, and environmental design.</p>
<p>· 환경인지설계특론 (Advanced Environmental Cognition Design)</p> <p>환경심리학적 접근을 통하여 이용자가 보고, 느끼고, 사용하기 쉬운 장소로서의 공간을 만드는 디자인 이론을 습득케 한다.</p> <p>This class explores various environmental psychological approaches in environmental design.</p>
<p>· 공간구성스튜디오 (Composition Theory and Application Studio)</p> <p>3차원적 공간구성요소 -지형, 식생, 건물, 포장, 구조물, 물 등-를 활용한 옥외공간 설계능력을 배양한다.</p> <p>Composition Theory and Application Studio aims to improve students' design capability particularly focusing on three dimensional spatial components such as landform, plants, buildings, pavement, water and other facilities.</p>
<p>· 환경보전 및 관리특론 (Advanced Environmental Integrity & Maintenance)</p> <p>환경의 전반적인 보전과 개발 및 관리에 관한 이론과 분석 능력을 취하게 한다.</p> <p>This class provide fundamental understanding on the theories and analysis capability about environmental preservation and development.</p>
<p>· 경관론 (Landscape Theory)</p> <p>경관의 이해와 표현에 관한 다양한 이론을 습득하여 조경가로서 예술과 과학에 대한 균형있는 가치관을 갖춘다</p> <p>This class covers wide range of theories in landscape architecture focusing on the relationship between art and science.</p>
<p>· 공간연출론 (Expression in Space)</p> <p>공간디자인의 원천을 감지하는 예민한 감각 기르기, 디자인 언어로 표현하는 능력배양 등 공간을 읽는 감각을 배양한다.</p> <p>Expression in Space deals with improving students' communication skills with space focusing on the nature of sensory experience about landscape and design languages.</p>
<p>· 4D융합디자인스튜디오 (4D Convergence Design Studio)</p> <p>조경대상으로서의 4차원 공간 디자인과 조형예술, ICT 관련 전공들을 융합하는 미래형 디자인 발전 전략을 습득케 하고, 이를 활용한 Design Studies를 운영한다.</p> <p>This design studio particularly focuses on new possibilities of 4 dimensional spaces combining current spatial design with future technologies and fine arts.</p>
<p>· 도시공간설계론 (Principles of Urban Spatial Design)</p> <p>과거와 현재의 도시공간설계에 나타난 공간구성 원리 및 이론을 고찰하고, 이를 현대의 도시환경에 적용하는 설계방법을 습득한다.</p> <p>Principles of Urban Spatial Design deals with the principles and theories of spatial composition through history, and what they mean in contemporary urban settings.</p>

<p>· 연구방법론 (Methodology for Research)</p> <p>각 이론에 관한 연구의 방법과 응용방법을 연구하여 새롭고 알맞는 방법의 탐구에 있다.</p> <p>Methodology for Research deals with various types of research methods understanding the nature of each subject.</p>
<p>· 현대조경작품론 (Case Studies in Contemporary Landscape Design)</p> <p>현대 조경의 대표적인 조경설계가들과 그들의 작품을 통하여 현대 조경설계의 흐름을 파악하고 앞으로의 조경설계 방향을 예견해 보고자 한다.</p> <p>This class explores various landscape projects and designers in terms of case study to understand the social, cultural, economic, and environmental issues of contemporary landscapes.</p>
<p>· 경관과 예술 (Landscape & Arts)</p> <p>인간이 살아가는 환경은 자연과 인간이 만든 문화요소로 구성되어 있다. 이러한 문화요소 중 인간의 활동에 영향을 받는 환경, 경관, 조형, 예술에 관하여 고찰하여 본다.</p> <p>Environment is composed of diverse cultural elements. This class focuses on environment, landscape, and formative arts which are more related to human activities.</p>
<p>· 조경세미나 (Seminar Theory & Practice of L.A.)</p> <p>조경학 전반에 걸쳐 지도교수가 주제를 설정하여 제시하고 이에 대한 학생들의 고찰내용을 발표, 토론하여 그 이론을 터득한다.</p> <p>Seminar Theory & Practice of L.A. deals with extensive research issues in landscape architecture.</p>
<p>· 도시공간설계스튜디오 (Urban Space Design Studio)</p> <p>현대의 도시를 구성하는 다양한 유형의 공간 -가로, 광장, 공개공지, 보행자몰, 녹도, 수변공간, 공원, 이전적지, 도심재개발지역, 근린주구 등-에 대한 설계능력을 배양한다.</p> <p>Urban Space Design Studio aims to improve student's design capability on contemporary urban spaces such as street, plaza, pedestrian mall, green way, waterfront, park, urban regeneration, and residential neighborhood, etc.</p>
<p>· 지리정보체계론 (Geographical Information System)</p> <p>조경 요소인 지리정보에 관한 이론을 습득케하고 그 응용 능력을 키운다.</p> <p>This class deals with practical applications as well as the types of geographic information and theories.</p>
<p>· 단지계획 및 설계특론 (Advanced Site Planning and Design)</p> <p>단지계획에 관련된 이론을 습득하게 하고 사례연구를 통하여 단지계획 및 설계의 실제적인 응용력을 배양한다.</p> <p>Students in Advanced Site Planning and Design are expected to learn advanced theories about current site planning and design issues in terms of various case studies.</p>
<p>· 환경색채학 (Environmental Colors)</p> <p>도시경관의 계획적 수법을 체득하고, 색채의 효과 및 경관과의 상관성과 교육적 연계성을 고찰하여 색채의 감각 및 창의적 표현능력을 기른다.</p> <p>Environmental Colors deals with urban design and landscape colors learning the relation between color effects and landscape.</p>
<p>· 경관분석특론 (Advanced Landscape Analysis)</p> <p>경관분석의 이해와 분석 방법에 관한 다양한 이론을 습득하여 환경에 대한 균형 있는 가치관을 갖춘다.</p> <p>Advanced Landscape Analysis deals with various theories and skills related to better understanding of landscape values.</p>
<p>· 전통계승방법론 (Contemporary Interpretation of Traditional L.A.)</p> <p>한국전통조경의 특성을 현대적으로 계승·발전시키는 방법론에 대하여 다각적으로 연구해서 한국적인 현대조경작품을 개발할 수 있는 역량을 함양한다.</p> <p>Contemporary Interpretation of Traditional L.A. focuses on understanding the "Koreanness" in traditional Korean landscape and the ways how to apply the sense of Koreanness to contemporary design projects.</p>
<p>· 기념공간설계스튜디오 (Memorial Space Design Studio)</p> <p>‘조경설계의 의미’를 기념공간에 대한 설계를 통하여 인식해보고자 하는 스튜디오 과목이다.</p> <p>Memorial Space Design Studio provides students with an opportunity to rethink the meaning of landscape design in diverse memorial space settings.</p>
<p>· 환경설계특론 (Theory of Environmental Design)</p> <p>인간과 자연, 환경과 행태 간의 조화와 균형을 위한 기존의 환경설계방법론을 연구하고 나아가 실험적인 설계방법론을 모색하여 다양한 설계해법 능력을 함양한다.</p> <p>This class explores current design methodologies and possibilities to develop more experimental ones for balanced relationship between nature and culture.</p>

